



Congreso Internacional de Editores

"Innovación, derechos y diversidad en la edición del siglo XXI"

 Centro de Convenciones. San Diego, CA. ·

 03 al 06 de mayo de 2025.

Duración: 4 días

Día 1 – Bienvenida y panorama editorial global

Hora	Actividad
08:30 – 09:30	Registro de participantes y entrega de material
09:30 – 10:00	Ceremonia de inauguración
10:00 – 11:00	Conferencia magistral: <i>"El estado actual de la edición en el mundo"</i>  Kristenn Einarsson – Director Ejecutivo de la Asociación Internacional de Editores (IPA), Noruega
11:00 – 11:30	Receso / Café de bienvenida
11:30 – 13:00	Mesa redonda: <i>Tendencias emergentes en la industria editorial global</i>  Manuel Gil Espín (España), Karina Pacheco (Perú), Eduardo Rabasa (México)
13:00 – 14:30	Comida libre
14:30 – 16:00	Panel temático: <i>La edición independiente frente a los monopolios editoriales</i>  Eduardo Rabasa – Fundador de Editorial Sexto Piso
16:15 – 18:00	Taller simultáneo A: <i>Metadatos y visibilidad editorial</i> – Patricia Arancibia (Chile) Taller simultáneo B: <i>Producción editorial sostenible</i> – Inés Miret (España)

Día 2 – Tecnología, derechos y acceso

Hora	Actividad
09:00 – 10:30	Conferencia magistral: <i>"La inteligencia artificial y el futuro del libro"</i>  Javier Celaya – Fundador de Dosdoce.com (España)
10:30 – 11:00	Receso
11:00 – 12:30	Panel temático: <i>Edición digital, accesibilidad e inclusión</i>  Inés Miret , Ana María Cetto (México)

Hora	Actividad
12:30 – 14:00	Taller simultáneo A: <i>Diseño de libros electrónicos</i> – Facilitador por confirmar Taller simultáneo B: <i>Licencias y derechos de autor en la era digital</i> – Ana María Cetto
14:00 – 15:30	Comida libre
15:30 – 17:00	Diálogo abierto: <i>Plataformas de autopublicación: ¿amenaza u oportunidad?</i>  Javier Celaya, Eduardo Rabasa , editor invitado local
17:00 – 18:30	Actividad libre / visitas culturales sugeridas

Día 3 – Diversidad, lenguas y nuevos públicos

Hora	Actividad
09:00 – 10:30	Conferencia magistral: <i>"Editar para la diversidad: género, etnias y lenguas"</i>  María Emilia López – Experta en literatura intercultural (Argentina)
10:30 – 11:00	Receso
11:00 – 13:00	Mesa de experiencias: <i>Editoriales indígenas y comunitarias</i>  Yásnaya Elena Aguilar (México), Carolina Robledo (Colombia), editorial invitada
13:00 – 14:30	Comida libre
14:30 – 16:00	Taller simultáneo A: <i>Edición multilingüe y traducción</i> – Yásnaya Aguilar Taller simultáneo B: <i>Marketing inclusivo para editoriales</i> – Carolina Robledo
16:15 – 17:30	Diálogo: <i>Juventud lectora: cómo conectar con las nuevas generaciones</i>  Panel de jóvenes editores y promotores de lectura
17:30 – 18:30	Feria de editoriales independientes (espacio expositivo y networking)

Día 4 – Perspectivas futuras y clausura

Hora	Actividad
09:00 – 10:30	Conferencia magistral: <i>"Modelos de negocio sostenibles para editoriales pequeñas y medianas"</i>  Octavio Kulesz – Teseo Press / Investigador UNESCO
10:30 – 11:00	Receso

Hora	Actividad
11:00 – 12:30	Panel internacional: <i>Políticas públicas y fomento a la lectura desde la edición</i>  Manuel Gil Espín , representante ministerial local, ONG de fomento lector
12:30 – 14:00	Taller abierto final: <i>Innovación editorial: laboratorios de ideas</i> – Coordinadores invitados
14:00 – 15:30	Comida libre
15:30 – 17:00	Ronda final de conclusiones y lectura de relatorías
17:00 – 19:00	Actividad libre / cierre de stands y exposiciones
20:00 – 21:30	 Clausura oficial y brindis de despedida – Mensaje final del comité organizador